

ELEVSKOLE CUP LC1 – B

Program 2 BANE B



Vejledende tid: 4 min. 30 sek.

Stævne: _____

Rytter: _____

Dommer: _____

Hest: _____

Underskrift _____

I Elevskole Cup medbringer rytteren ikke selv pony eller hest, i stedet deles flere ryttere om den samme hest/pony fra værtsklubben. Ved deltagelse i Elevskole Cup trænes rytterens omstillings parathed og fleksibilitet. Rytteren skal have så meget kontrol over sig selv, at han/hun er i stand til at kontrollere og indvirke korrekt på hesten/ ponyen.

KARAKTER GRUPE	ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1.	AC X (C)	Indridning i Middelskridt Arbejdstrav Højre volte	Ligeudretning overgangens smidighed		
2.	(C)M M-X-K K-A	Arbejdstrav Arbejdstrav - letridning Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed - ligeudretning- balance		
3.	A	Volte- 20 m i diameter	Energi- bøjning- balance- korrekt størrelse- cirkelrunde form		
4.	Ca. ved A	Arbejdsgalop til venstre	Ligeudretning- balance- lydighed		
5.	A	Volte- 20 m i diameter	Galoprytme – bøjning- balance- Korrekt størrelse og cirkelrunde form		
6.	mellem A og F (F)BM (C) Mellem M og C	Arbejdstrav Arbejdstrav Middelskridt	Overgangen smidighed Energi- takt- smidighed Smidighed- lydighed i overgang		
7.	C	Volte, 20 m i diameter I første ¼ af volten gives Tøjlerne gradvis for længere tøjler.	Takt- energi- rummelighed Aflappethed- bøjning Skridtens regelmæssighed- let strækning af halsen- støtte på biddet		
8.	mellem C og H HXF FA	Arbejdstrav Arbejdstrav- letridning Arbejdstrav	Smidighed- takt- balance Energi- takt- smidighed		
9.	A	Volte- 20 m diameter	Energi- bøjning- balance- korrekt størrelse og cirkelrunde form		
10.	ca. ved A	Arbejdsgalop til højre	Ligeudretning - balance - smidighed		
11.	A	Volte - 20 m i diameter	Galoprytme - bøjning - Balance – korrekt størrelse – Cirkelrunde form		
12.	ca. ved A (A)C	Arbejdstrav Slangegang- 2 buer	Overgangens smidighed - takt - Buernes form- bøjning		
13.	CHE EX	Arbejdstrav ½ volte	Energi Bøjning- balance- korrekt størrelse		
14.	mellem X og G	Middelskridt	Overgang – ligeudretning - takt energi – aflappethed – let strækning af hals – støtte på bid		
	G	Program afsluttet			

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk

1. HARMONI & LYDIGHED:	Harmoni og forståelse mellem rytter og hest. Opmærksomhed, tillid og harmoni, Samt lethed ved øvelsernes udførelse	/ 2
3. RYTTERENS FORSTÅELSE:	Tempo, bøjning, ligeudretning samt øvelsernes forberedelse og udførelse	/ 2
4. RYTTERENS OPSTILLING:	Opstilling-holdning, korrekt sæde, hænder og schenklers placering	/ 3
5. RYTTERENS INDVIRKNING:	Indvirkning- samspillet og effektiviteten af brugen af vægt schenkel og tøjlehjælp	/ 2

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

- 1. gang - 2 point
- 2. gang - 4 point
- 3. gang - diskvalifikation

Højeste karaktersum: 230

60% = 138

50% = 115

Eventuelle bemærkninger

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

“omkring” et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

“ca.” i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.